






**31OLP** *Série Nêo*

---

## Mesures de sécurité importantes

1. Lisez les instructions.
2. Conservez le guide d'utilisation.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Évitez d'utiliser l'appareil à proximité d'un point d'eau.
6. Nettoyez seulement avec un chiffon sec.
7. N'obstruez pas les fentes d'aération. Veuillez effectuer l'installation conformément aux instructions du fabricant.
8. Évitez d'installer l'appareil près d'une source de chaleur, telle qu'un radiateur, un registre d'air, une cuisinière ou tout autre appareil produisant de la chaleur.
9. N'essayez pas de déjouer les caractéristiques de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre possède deux lames en plus d'une broche. La lame la plus large ou la troisième broche assure la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie n'entre pas dans la prise, veuillez consulter un électricien afin de remplacer la prise obsolète.
10. Le cordon d'alimentation doit être placé de manière à éviter qu'il soit piétiné ou pincé, notamment au niveau des prises, des réceptacles et à la sortie de l'appareil. Débranchez les principaux cordons lors du transport.
11. Utilisez uniquement les accessoires et équipements annexes approuvés par le fabricant.
12.  N'utilisez que les appareils recommandés par le fabricant (chariot, socle, trépied ou table) ou vendus avec votre appareil. Si vous utilisez un chariot, faites attention lorsque vous déplacez votre appareil de ne pas le renverser. Débranchez l'appareil lors d'un orage ou lorsqu'il reste inutilisé pendant de longues périodes.
14. Confiez toute réparation à du personnel qualifié. Un entretien est requis lorsque l'appareil a été endommagé, de quelque façon que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation ou la prise ont été endommagés, si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés sur l'appareil ou si l'appareil a été exposé à la pluie, ou à l'humidité ou s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il a été échappé.
15. Ne placez pas de flamme nue, comme une chandelle, sur l'appareil.

### **AVERTISSEMENT :**

**AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.**



**ATTENTION**

**RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE**

**NE PAS OUVRIR**



**POUR REDUIRE LE DANGER D'ELECTROCUTION, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE. IL N'Y A PAS DE PIERCE REPARABLE PAR L'USAGER A L'INTERIEUR DE CET APPAREIL. POUR TOUT SERVICE, REFEREZ-VOUS A DU PERSONNEL QUALIFIE.**

## Mesures de sécurité importantes (suite)



Le symbole d'éclair fléché dans un triangle équilatéral a pour but d'informer l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées à l'intérieur de l'appareil, pouvant être suffisamment dangereuses pour constituer un risque d'électrocution.



Un point d'exclamation dans un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement de l'appareil dans cette notice d'installation.



Le symbole « CE », visible à gauche, indique que cet appareil respecte les normes de conformité européenne CEM (compatibilité électromagnétique) et DBT (directives basse tension).

**Lisez attentivement toutes les directives et les avis de sécurité avant d'utiliser votre Préamplificateur phono Nêo 310LP.**

1. Débranchez **TOUJOURS** le cordon d'alimentation électrique du système avant de brancher ou de débrancher les câbles de l'appareil, ou lorsque vous nettoyez un composant. Pour débrancher l'appareil complètement de l'alimentation secteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique.
2. Le système Nêo 310LP doit posséder un cordon d'alimentation à trois broches munies d'une protection par mise à la terre. Afin d'éviter l'électrocution, les trois broches doivent être utilisées **EN TOUT TEMPS**. Ne branchez le Nêo 310LP qu'à une source de courant alternatif ayant la tension appropriée; la tension appropriée est indiquée sur la boîte de livraison de l'appareil et à côté du numéro de série inscrit sur le panneau arrière. Une tension inappropriée endommagerait l'appareil et annulerait la garantie.
3. L'utilisation de rallonges électriques n'est **PAS** recommandée avec ce produit. La fiche du cordon d'alimentation doit être accessible en tout temps.
4. Ne **JAMAIS** utiliser de produits chimiques inflammables ou combustibles pour nettoyer les composants audio.
5. Ne faites **JAMAIS** fonctionner votre Nêo 310LP lorsque l'un des capots a été retiré. Les éléments internes ne se prêtent à aucune intervention de l'utilisateur. Un appareil ouvert, surtout s'il est toujours connecté à une source électrique, présente un risque mortel d'électrocution. Pour toutes questions, référez-vous au service technique.
6. Ne mouillez **JAMAIS** l'intérieur du Nêo 310LP. Si un liquide entre dans votre Nêo 310LP, débranchez immédiatement l'appareil et apportez-le à votre détaillant MOON pour une vérification complète.
7. Ne versez ou ne renversez **JAMAIS** de liquide directement sur le Nêo 310LP, ne placez jamais de vase ou de verre sur l'appareil.
8. Ne bloquez **JAMAIS** les fentes de ventilation ou les dissipateurs.
9. Ne contournez **JAMAIS** un fusible.
10. Ne remplacez **JAMAIS** un fusible par un autre de type ou de valeur différente de ceux indiqués.
11. Ne tentez **JAMAIS** de réparer votre Nêo 310LP vous-même. Si un problème survient, contactez votre détaillant autorisé.
12. N'exposez **JAMAIS** votre Nêo 310LP à des températures extrêmes (chaudes ou froides).
13. Ne vous servez **JAMAIS** du Nêo 310LP dans un endroit où l'air pourrait contenir des substances inflammables.
14. Gardez **TOUJOURS** les appareils électriques hors de la portée des enfants.
15. Débranchez **TOUJOURS** les appareils électroniques lors d'un orage.
16. **ATTENTION** : n'exposez pas les piles et les blocs-piles à des chaleurs excessives, par exemple le soleil, le feu, etc.

## Table des Matières

Introduction	6
Déballage	7
Installation & mise en place	7
Circuit Imprimé	8
Ajustements Internes	9
Connexions du Panneau Arrière	11
Mode balancé	12
Utiliser le <b>Néo 310LP</b>	12
Utiliser le <b>Néo 310LP</b> avec bloc d'alimentation externe	12
Spécifications	14

[www.simaudio.com](http://www.simaudio.com)

Simaudio Ltd., 1345 rue Newton  
Boucherville, Québec J4B 5H2 CANADA

Date Code: 20161026

## Introduction

Merci d'avoir choisi le **Préamplificateur Phono Nêo 310LP** pour votre chaîne de haute fidélité. Ce préamplificateur, présenté dans un élégant châssis, a été conçu afin d'offrir une reproduction audio haut de gamme, tout en conservant les attributs de la signature sonore sur laquelle Simaudio a bâti sa solide réputation. Nous n'avons ménagé aucun effort pour s'assurer qu'il s'agisse du meilleur Préamplificateur phono disponible sur le marché dans sa catégorie. Nous fabriquons des appareils audio de haute performance depuis plus de vingt cinq ans et le savoir-faire acquis à travers ces années d'expériences cumulées est une raison importante pour laquelle les appareils de Simaudio sont si musicaux.

Les performances de votre **Préamplificateur Phono Nêo 310LP** vont s'améliorer durant les quatre premières semaines d'utilisation. C'est le résultat du rodage des nombreuses pièces de qualité à l'intérieur de l'appareil.

Prenez le temps de lire ce manuel attentivement pour vous familiariser avec cet appareil avant de l'utiliser. Nous recommandons de conserver ce manuel en lieu sûr pour de futures références. Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à écouter de la musique avec ce Préampli Phono, que nous avons eu à le concevoir et le fabriquer.

Les informations continues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis. La version la plus récente de ce manuel est disponible sur notre site Web à: <http://www.simaudio.com>.

Votre **Préamplificateur Phono Nêo 310LP** possède de nombreuses caractéristiques qui le place dans une classe de renommé mondiale au niveau de ses performances. Voici une liste abrégée de ses principales caractéristiques:

**Alimentation isolée** sur son propre circuit, utilisant un transformateur torique avec deux étages de régulation.

Un **parcours de signal extrêmement court**, pour une réponse transitoire plus rapide.

**Possibilité d'ajustements** de la capacité de charge et du niveau de gain, assurant des performances exceptionnelles aux cartouches de haute qualité.

**Possibilités de choisir** la courbe d'égalisation RIAA ou IEC.

**Connecteurs de sorties RCA et balancés**

**Régulation de l'alimentation** incluant l' **i<sup>2</sup>DCf** (Independent Inductive DC Filtering), dérivant de la série Évolution pour **augmenter la gamme dynamique**.

Alimentation utilisant des **condensateurs électrolytique MOON**.

Peut être alimenté en DC par un **bloc d'alimentation externe**

Tracés de **circuits imprimés à quatre couches**, avec masses spécifiques et utilisant des pistes **en cuivre Pur**, avec des impédances très basses. Les avantages sont des pistes plus courtes et un rapport signal bruit nettement amélioré.

**Un châssis extrêmement rigide**, pour minimiser les effets des vibrations extérieures.

Un tracé de **circuit imprimé symétrique**, avec des composants électroniques de très haute qualité, **parfaitement sélectionnés et appairés**.

Prévu pour **être alimenté en permanence**, pour des performances optimales.

**Basse température de fonctionnement**, pour une meilleure durée de vie.

## Déballage

Le **Préamplificateur Phono Nêo 310LP** devra être retiré de sa boîte avec précaution.

Les accessoires suivant sont fournis avec votre Préamplificateur Phono:

- ✓ *Câble d'alimentation secteur*
- ✓ *Ce manuel d'instructions*
- ✓ *Garantie et carte d'enregistrement du produit. (USA et Canada seulement)*

Dès que le **310LP** est correctement retiré de sa boîte, inspectez visuellement l'extérieur de l'appareil et, s'il y a lieu, signaler sans attendre tout dommage de transport à votre revendeur. Nous suggérons fortement de conserver la boîte originale et tout le matériel d'emballage, au cas où vous auriez à déplacer l'appareil éventuellement.

S'il vous plait, inscrivez le numéro de série de votre **Nêo 310LP** dans l'espace prévu ci-dessous.

Numéro de Série

## Installation & mise en place

Votre **Préamplificateur Phono Nêo 310LP** demande une ventilation adaptée à sa température de fonctionnement. Cet appareil devra être placé sur une surface solide et rigide. Vous ne devrez pas placer d'autres appareils sur le dessus, ni le placer près d'une source de chaleur. Les meubles clos seront déconseillés aussi, car ils n'offriront pas une bonne circulation d'air pour son refroidissement et qu'ils pourraient compromettre ses performances et sa durabilité.

Le **310LP** est plus sensible aux interférences électromagnétiques que d'autres appareils. Il devra être placé à une distance minimum de 45cm (18 pouces) des alimentations (alimentations C.C. et alternatives, barres de protections, etc.) et des moteurs (Tables tournantes, cassette, etc.).

## Circuit Imprimé

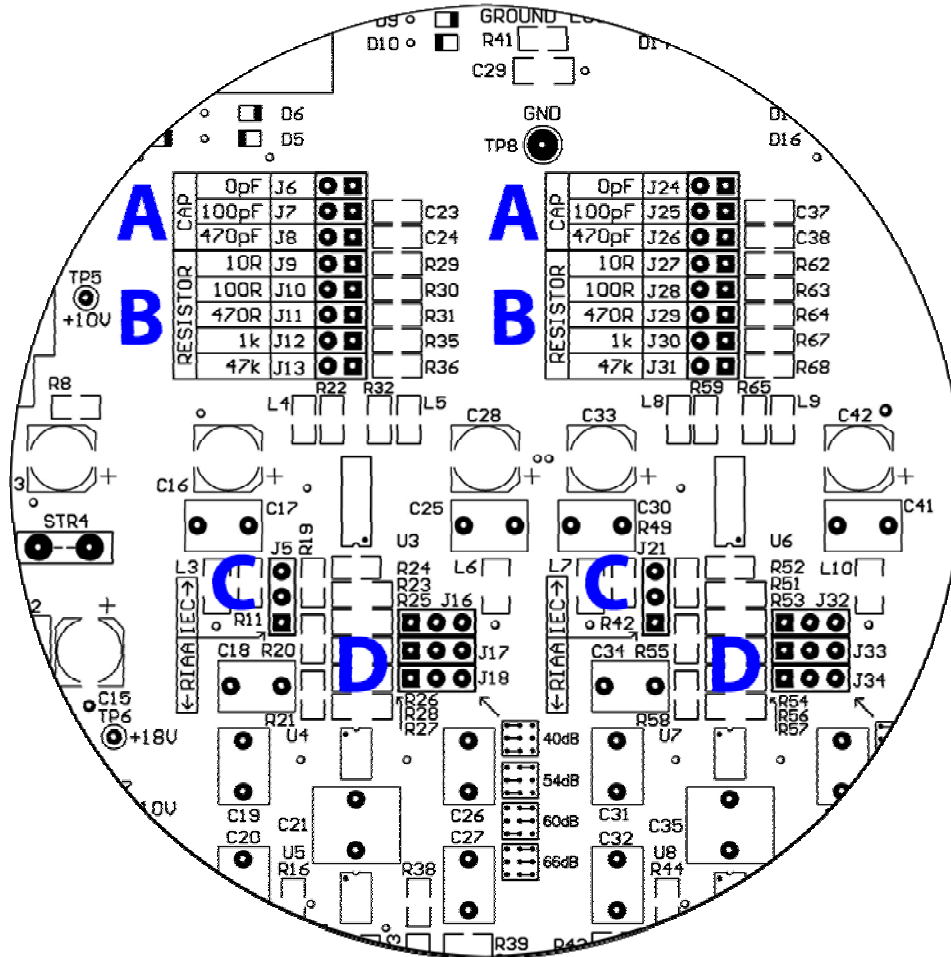


Figure 1: Circuit Imprimé pour ajustements internes du Nêo 310LP

### **Ajustements disponibles:**

- A** – Sélection de capacités de charge
- B** – Sélection de résistances de charge
- C** – Sélection de courbes d'égalisation
- D** – Sélection du niveau de gain



## Ajustements Internes

Il y a quatre (4) types d'ajustements d'entrées disponibles sur le **Préamplificateur Phono Néo 310LP** ; Résistance de charge, capacité de charge, courbes d'égalisation et niveau de gain. Chaque réglage est ajustable grâce à des cavaliers. Pour chaque type de réglages, il y a deux cavaliers ; un pour le canal droit et un pour le canal gauche.

Le préamplificateur sur lequel le **310LP** est branché devra être en position muette ("Mute") ou en mode d'attente ("Stand by") avant d'effectuer tout changement d'ajustement. Ensuite, retirez le cordon secteur à l'arrière de votre **310LP**.

Il y a huit (8) vis au total à retirer pour accéder à l'intérieur de votre appareil. Utilisez un tournevis Phillips (cruciforme). Lorsque ces 8 vis sont retirées, enlevez délicatement le capot supérieur. Vous avez maintenant accès aux réglages internes pour parfaire les performances sonores.

### Résistance de charge:

Il y a cinq (5) réglages différents disponibles pour ajuster la résistance de charge: 10Ω, 100Ω, 470Ω, 1kΩ et 47kΩ. Ces réglages correspondent aux supports de cavaliers J9, J10, J11, J12 et J13 (canal gauche) et J27, J28, J29, J30 et J31 (canal droit). Le réglage par défaut est de 47kΩ, les cavaliers se trouvent donc sur les positions J13 et J31 (Voir Figure 2).

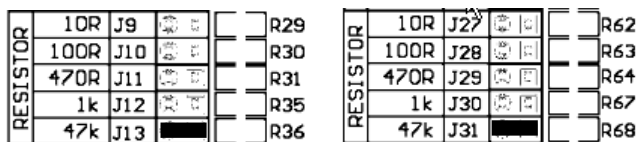


Figure 2: Réglage par défaut de la résistance de charge, canal gauche et droit

Si vous utilisez une cartouche à aimant mobile, nous vous recommandons de laisser les cavaliers à la position J13 et J31, 47kΩ (réglage par défaut). Si vous utilisez

une cartouche à bobine mobile, nous vous recommandons d'expérimenter les quatre autres réglages disponibles (entre 10Ω à 1KΩ) et de garder la position qui donne les meilleurs résultats sonores. Si votre choix se porte sur la position 100Ω, vous devrez installer les cavaliers aux broches J10 et J28 (Voir Figure 3).

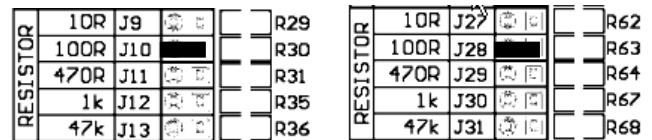


Figure 3: Canaux gauche et droit réglés à une résistance de charge de 100Ω

Un cavalier devra *toujours* être placé (canal gauche et droit) sur ce réglage de résistance de charge, autrement le **310LP** ne produira aucun signal en sortie. Vous devrez aussi effectuer un réglage de *même valeur* pour les canaux droit et gauche. **Il est fortement déconseillé de régler la charge de résistance à 47kΩ pour les cartouches à bobine mobile.**

### Capacité de charge:

Il y a trois (3) réglages disponibles pour la charge capacitive: 0pF, 100pF et 470pF. Ces réglages correspondent aux supports de cavaliers J6, J7 et J8 (pour le canal gauche) et J24, J25 et J26 (pour le canal droit). Le réglage par défaut est de 100pF, les cavaliers sont donc aux positions J7 et J25. (Voir Figure 4)

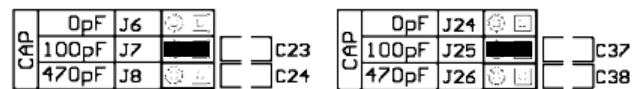


Figure 4: Réglage par défaut de la capacité de charge, canal gauche et droit

Habituellement, l'ajustement de la charge capacitive n'aura d'incidence qu'avec des cartouches à aimant mobile. Si vous utilisez une cartouche à bobine mobile, nous vous recommandons de régler la charge capacitive à 0pF en plaçant les cavaliers sur la position J6 et J24 (canal gauche et droit). Si vous utilisez une cartouche à aimant mobile, expérimentez les trois possibilités, en sélectionnant la position du cavalier qui donne le meilleur résultat sonore. Si, par exemple, le meilleur choix sonore est à 470pF, placez les cavaliers sur les supports J8 et J26. (Voir Figure 5).

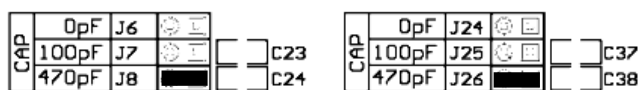


Figure 5: Réglage de la capacité de charge à 470pF, canal gauche et droit

Un cavalier devra *toujours* être placé (canal gauche et droit) sur ce réglage de capacité de charge, autrement le **310LP** ne produira aucun signal en sortie. Vous devrez aussi effectuer un réglage de *même valeur* pour les canaux droit et gauche.

### Courbe d'égalisation:

Le Préamplificateur Phono **Néo 310LP** est équipé de circuits pour deux (2) courbes d'égalisation différentes ; le standard RIAA et la courbe moins rependue IEC. La courbe RIAA donne une réponse plate de 20 à 20kHz. La courbe IEC agit comme un filtre subsonique en supprimant les fréquences en dessous de 20Hz

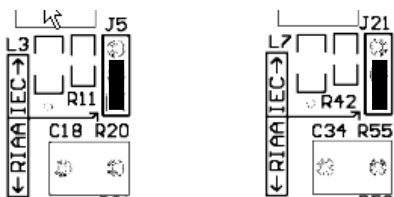


Figure 6: Égalisation position RIAA

Les supports de cavaliers J5 et J21 (canal gauche et droit) sont utilisés pour régler la courbe de réponse du

**310LP**. Ces récepteurs de cavaliers ont trois broches permettant deux positions possibles. Le réglage par défaut est positionné sur la courbe RIAA avec le cavalier occupant la position inférieure (broche centrale et broche inférieure), comme l'indique la figure 6. Pour choisir la courbe IEC, placez les supports de cavaliers en position supérieure (broche centrale et broche supérieure). Voir Figure 7.

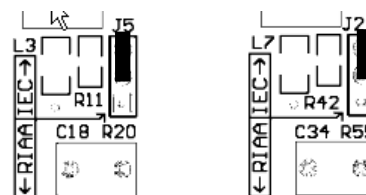


Figure 7: Égalisation position IEC

Pour déterminer quelle courbe utiliser, suivez ce conseil: quand votre **310LP** est réglé sur la position RIAA, regardez les mouvements de votre haut-parleur de basse. Si ces mouvements vous semblent exagérés (et qu'ils ne suivent pas vraiment la musique), vous devez régler sur IEC. Vous éliminerez ainsi des fréquences subsoniques non présentes sur le disque vinyle.

### Réglage de gain:

Il y a quatre (4) réglages de gain disponibles sur votre **310LP**. Ils sont de 40dB pour les cartouches à aimant mobile et de 54dB, 60dB et 66dB pour les cartouches à bobine mobile. Cependant, gardez en mémoire qu'en utilisant les sorties XLR, chacun des gains mentionnés ci-dessus sera augmenté de 6dB. Pour garder le dessin et l'explication simple, nous ne décrivons que le gain sur les entrées RCA.

Il y a trois (3) supports de cavaliers pour chaque canal et qui seront utilisés pour ajuster le gain ; J16, J17 et J18 (canal gauche), J32, J33 et J34 (canal droit). Chaque support de cavalier a trois broches permettant deux positions de réglages. Un diagramme imprimé sur le circuit vous permettra de choisir le gain correspondant pour chaque canal (voir Figure 8).

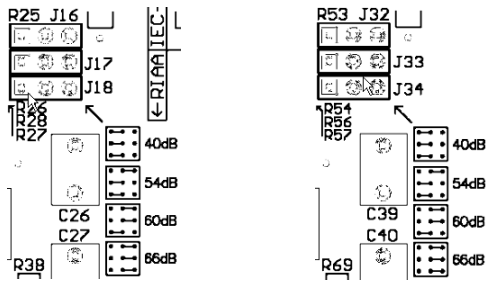


Figure 8: Diagramme imprimé pour le niveau de réglage du gain, canal gauche et droit

Le réglage de gain par défaut est de 40dB. Dans ce cas, les trois cavaliers seront positionnés à gauche. Si vous utilisez une cartouche à bobine mobile, vous devrez changer le gain à 54dB, 60dB ou 66dB. La méthode simple pour déterminer le gain d'une cartouche à bobine mobile est la suivante: Pour une cartouche à faible niveau de sortie (0,7mV et moins), réglez le niveau à 66dB. Pour une cartouche à niveau moyen (0,7mV à 1,5mV), réglez à 60dB. Pour une cartouche à niveau élevé (> 1,5mV), placez le réglage à 54dB. Comme c'est le cas avec bien des réglages internes, laissez vos Oreilles être les juges de ce qui donne le meilleur résultat sonore. *Quand vous utilisez une cartouche à aimant mobile, ne placez jamais le gain au dessus de 40dB,*

*vous risquez de surcharger les circuits du 310LP, qui vous gratifiera d'un signal de sortie avec une très forte distorsion!*

Pour sélectionner un gain de 60dB, vous devrez placer les cavaliers J16, J17 et J32 à droite et les cavaliers J18 et J34 à gauche, comme montré à la Figure 9.

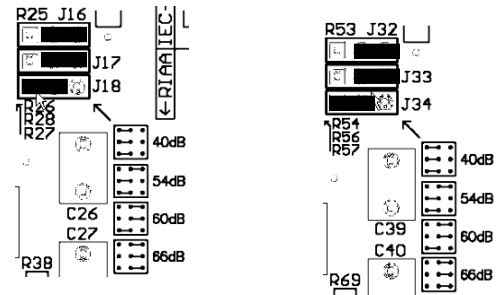


Figure 9: Niveau de gain réglé à 60dB, canal gauche et droit

Dès que vous avez accompli tous les réglages nécessaires, remplacez soigneusement le capot de votre préamplificateur RIAA et revissez les vis.

## Connexions du Panneau Arrière

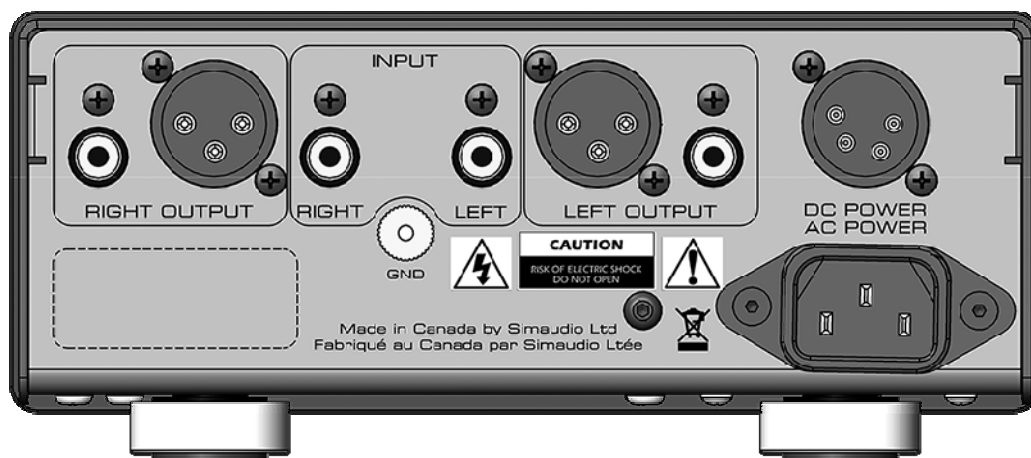


Figure 10: Panneau arrière du Nêo 310LP

Le panneau arrière est semblable à celui de la Figure 10. Il y a une paire d'entrées RCA et une paire de sorties RCA ou XLR. Directement sous les entrées RCA, une borne de masse (Ground) est disponible. Connectez vos sorties de table tournante (sorties RCA) à ces connecteurs, sans oublier la borne de masse.

Dans l'éventualité où votre préamplificateur / intégré a des entrées balancées (XLR), il est hautement recommandé d'utiliser les sorties XLR de votre **310LP**. Ceci vous permettra d'obtenir un meilleur rapport signal bruit et d'augmenter le gain d'un facteur de 6dB. N'hésitez pas à utiliser des câbles interconnecte de haute qualité. Des câbles de qualité ordinaire peuvent dégrader les performances de votre système au complet.

Visible sur le coté droit, le réceptacle secteur de type IEC, pour y brancher le câble fournis. Vous pouvez utiliser un câble haute performance prévu pour des alimentations de préamplificateurs. Directement au dessus du réceptacle IEC, une prise XLR 4 broches "DC Power" vous permettra de connecter l'alimentation séparée optionnelle.

## Mode balancé

Lorsque vous utilisez une interconnexion asymétrique, le signal audio est diffusé dans le fil central et le câble de mise à la terre. Toutes les interférences captées par cette interconnexion (par exemple des champs magnétiques avoisinants, comme ceux produits par le cordon d'alimentation) seront reproduites par l'amplificateur intégré, puis entendu dans les haut-parleurs. En revanche, une interconnexion symétrique possède trois conducteurs séparés : l'un pour la mise à la terre, et deux pour le signal. Les deux signaux sont identiques, sauf que l'un est déphasé de 180 degrés par rapport à l'autre. Par exemple, lorsqu'un conducteur transporte un signal de + 2 volts, l'autre transportera un signal de - 2 volts. Quand ces deux signaux inversés, sur une ligne symétrique, entrent dans le **Nêo 310LP**, seule leur différence est amplifiée: les bruits sur une interconnexion symétrique sont égaux sur chaque conducteur et vont donc s'annuler.

## Utiliser le 310LP

Nous vous recommandons de toujours laisser le **Préamplificateur Phono Nêo 310LP** sous-tension, pour maintenir en tout temps un niveau de performance optimal. Dans l'éventualité où vous vous absentez pour quelques jours, ou en cas d'orages, il peut être plus prudent d'éteindre complètement le **310LP** en débranchant le cordon secteur à l'arrière de l'appareil. Rappelez-vous alors que si le **310LP** peut fonctionner immédiatement après avoir été rallumé, mais qu'il ne donne ses performances sonores optimales, qu'après quelques heures de réchauffement.

### Brancher votre 310LP pour la première fois

Comme votre **310LP** n'est pas équipé d'interrupteur de mise en route, la séquence marche / arrêt se fera en branchant et débranchant le cordon secteur de la prise IEC. Avant d'allumer votre préamplificateur **310LP** pour la première fois, assurez-vous que chaque câble est correctement connecté. Puis branchez le cordon secteur; la DEL bleue s'illuminera.

### Séquence de mise en marche

Afin d'éviter que des sons désagréables ("pop" "boum") ne sortent de vos enceintes lors de la mise sous tension de votre **310LP**, allumez toujours votre **310LP** avant de mettre votre préamplificateur, votre amplificateur intégré, ou votre amplificateur de puissance sous tension. De même, éteignez toujours votre **310LP** après avoir mis votre préamplificateur, votre amplificateur intégré, ou votre amplificateur de puissance hors tension.

## Utiliser le 310LP avec bloc d'alimentation externe

Le préamplificateur phono **Néo 310LP** peut être utilisé avec l'alimentation **MOON 320S**, vendue séparément. En vous référant à la figure 11 ci-dessous, vous observerez une rangée de quatre (4) cavaliers identifiés STR1, STR2, STR3 et STR4. Par défaut, les cavaliers sont placés à la sortie de l'usine aux emplacements STR2 et STR4 (positions **B** selon la figure ci-dessous). Afin d'utiliser conjointement le **Néo 310LP** et le **MOON**

**320S** de façon adéquate, vous devez déplacer les cavaliers aux positions STR1 et STR3 (positions **A**), comme démontré à la figure 11. Pour plus de détails, veuillez vous référer à votre manuel d'utilisation du **MOON 320S**. **Le fait de ne pas, ou de mal réaliser cet ajustement, pourrait créer des dommages à votre appareil, qui ne seront pas couverts par la garantie.**

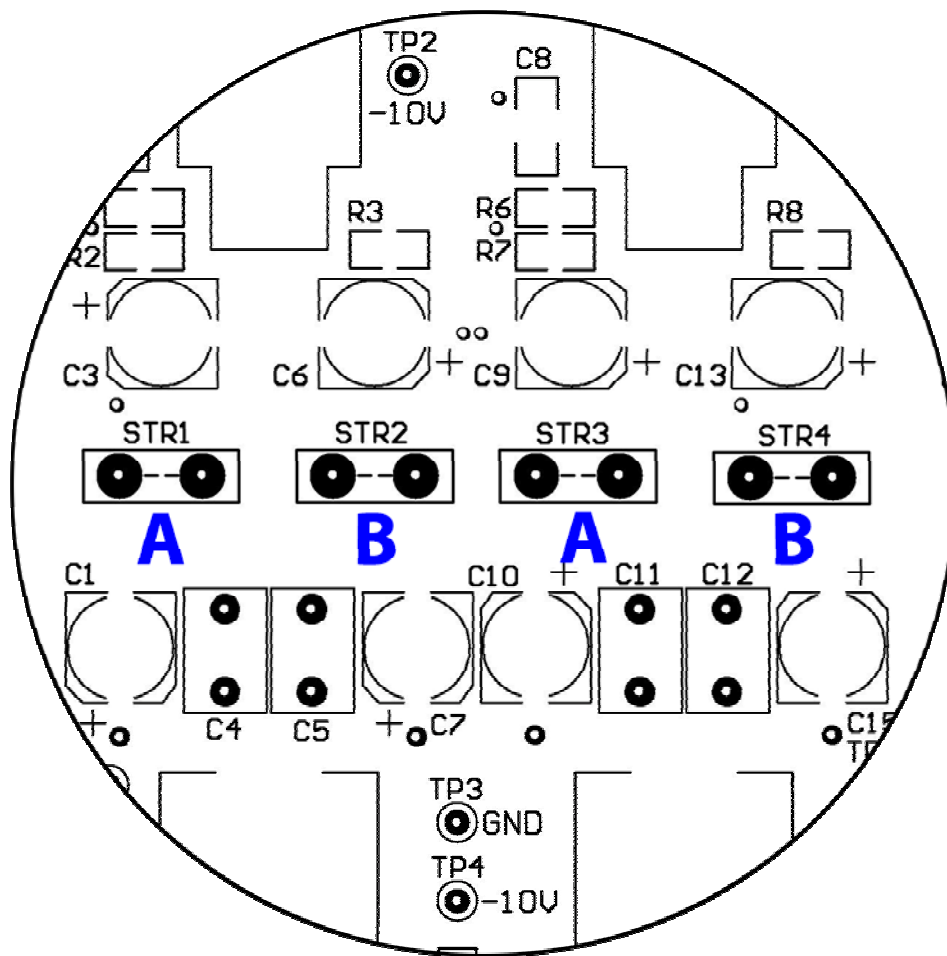


Figure 11: Circuit imprimé pour alimentation externe du Néo 310LP

Si vous utilisez un préamplificateur MOON P-8, un préamplificateur MOON 850P ou une alimentation externe MOON 820S, ces deux cavaliers doivent rester

aux emplacements STR2 et STR4 (position B, comme l'indique la figure ci-dessus). Vous devez donc conserver la position originale à la sortie de l'usine.

## Spécifications

Configuration	Circuit symétrique à image miroir
Entrées symétriques	1 pair (RCA)
Impédance d'entrée – Ajustable	47, 100, 470, 1k, and 47kΩ
Capacité d'entrée – Ajustable	0, 100, and 470 pF
Gain – Ajustable (pour sorties symétriques)	40, 54, 60 and 66dB
Gain – Ajustable (pour sorties balancées)	46, 60, 66 and 72dB
Sorties symétriques	1 pair (RCA)
Sorties Balancées	1 pair (XLR)
Saturation d'entrée @ 40 / 54 / 60 / 66dB de gain	58 / 11 / 6 / 3 mV RMS
Rapport signal bruit (pleine échelle @ 40dB de gain)	110dB
Rapport signal bruit (pleine échelle @ 66dB de gain)	88dB
Réponse en fréquence – Courbes RIAA et IEC	20Hz - 20kHz (± 0.5dB)
Effet de la courbe IEC	-7dB @ 10Hz
Diaphonie @ 1kHz	100dB
Distorsion d'Intermodulation	0.005%
DHT (20Hz - 20kHz)	0.001%
Consommation au repo	6 Watts
Tensions secteur	120V / 60Hz or 240V / 50Hz
Poids à l'expédition	7 lb. / 3 Kg.
Dimensions (L x H x P, pouces / cm)	7.0 x 3.0 x 11.0 / 17.8 x 7.6 x 28.0

Assignement des broches XLR:

Broche 1	Mise à la terre (« Ground »)
Broche 2	Positif
Broche 3	Negatif



Fusibles de Remplacement

Version 120V = 0.2A Retardé (5 x 20mm)

Version 230V = 0.1A Retardé (5 x 20mm)